

REGULAMIN

1. III Międzynarodowy Konkurs na flet solo „Il flauto ricercato” zwany w dalszej części Regulaminu – Konkursem jest organizowany przez Ogólnokształcącą Szkołę Muzyczną I i II im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi, ul. Sosnowa 9, 93-102 Łódź.
2. Konkurs odbędzie się w dniach 14 – 16 listopada 2012 roku w Sali koncertowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi.
3. Patronat honorowy nad konkursem objął Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
4. Konkurs jest współfinansowany przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
5. Celem Konkursu jest:
 - podniesienie poziomu kształcenia w zakresie warsztatu gry na flecie;
 - propagowanie muzyki na flet solo i w duecie, w tym najnowszej twórczości polskich i zagranicznych kompozytorów;
 - podniesienie poziomu kształcenia artystycznego w Szkołach Muzycznych w zakresie prezentacji utworów na flet solo oraz podnoszenie poziomu gry zespołowej;
 - przegląd ogólnopolskiego i zagranicznego poziomu nauczania w Szkołach Muzycznych;
 - konfrontacja osiągnięć uczniów;
 - popularyzacja fletu poprzez spotkanie młodych instrumentalistów wielu narodowości i współzawodnictwo w ramach konkursu;
 - wyłonienie najzdolniejszych młodych instrumentalistów oraz kameralistów;
 - wymiana doświadczeń uczestników Konkursu oraz ich Pedagogów w zakresie gry na flecie;
 - poszukiwanie nowych form promocji regionu łódzkiego;
 - utrwalenie pozycji fletu jako muzycznej wizytówki Łodzi
6. W Konkursie mogą brać udział uczniowie Szkół Muzycznych I i II stopnia z terenu Rzeczypospolitej Polskiej oraz z innych krajów świata.
7. Uczestnicy Konkursu będą oceniani w dwóch kategoriach:

Kategoria I (flet solo)

- **grupa wiekowa młodsza** (uczniowie z roczników od 1997 i młodszy)
- **grupa wiekowa starsza** (uczniowie urodzeni w latach 1996 – 1994)

W obu grupach dopuszcza się uczestnictwo uczniów młodszych pod warunkiem wykonania w całości programu przewidzianego w danej grupie.

Kategoria II (duet fletowy)

- **grupa wiekowa młodsza** (uczniowie szkół muzycznych I stopnia)
- **grupa wiekowa starsza** (uczniowie szkół muzycznych II stopnia)

8. Przesłuchania Konkursowe dla Kategorii I odbędą się w dwóch etapach (program w załączniku nr 1), dla Kategorii II odbędą się w jednym etapie (program w załączniku nr 2). Organizator Konkursu zastrzega, że uczestnicy deklarują program konkursowy pierwszego i drugiego etapu, który nie podlega zmianie.

Uczestnicy deklarujący udział w Kategorii I, mogą uczestniczyć również w przesłuchaniach Kategorii II po dokonaniu dodatkowej opłaty, zgodnie z pkt 22 regulaminu konkursu.

9. Jury podczas trwania Konkursu może poprosić każdego z uczestników o udostępnienie kserokopii utworów zadeklarowanych do wykonania w drugim etapie. W tym celu każdy z uczestników zobowiązany jest do przygotowania kserokopii prezentowanych utworów.

10. Organizator na życzenie uczestnika udostępni kserokopię nut utworów znajdujących się w programie Konkursu.

11. Jury Konkursu jest powoływane przez Organizatora Konkursu i akceptowane przez MKiDN.

12. Decyzje Jury dotyczące wyników Konkursu są ostateczne. Konsultacje z Jury dotyczą jedynie wykonania utworów przez uczestników po zakończeniu przesłuchań konkursowych.

13. Poziom prezentacji programu w wykonaniu uczestników Konkursu, jury będzie oceniać w skali od 1-25 punktów.

14. Przesłuchania uczestników Konkursu odbywać się będą w dniach 14 - 16 listopada 2012 roku w Sali koncertowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi.

15. Kolejność występu uczestników zostanie ustalona drogą losowania na 20 dni przed datą rozpoczęcia Konkursu. Lista uczestników zostanie opublikowana po losowaniu na stronie internetowej www.muzyczna.neostrada.pl

16. Każdy z uczestników Konkursu otrzyma dyplom uczestnictwa, natomiast laureaci Konkursu otrzymują dyplomy i nagrody pieniężne oraz nagrody rzeczowe. Laureaci mają obowiązek udziału w koncercie laureatów, który odbędzie się w Sali Koncertowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi. Organizator Konkursu dopuszcza przyznanie przez Jury nagród pozaregulaminowych dla Uczestników w trybie uznaniowym.

17. Dla nauczycieli laureatów Konkursu, Organizator przewidział nagrody w formie: dyplomu wyróżnienia oraz nagród pieniężnych i rzeczowych. Wysokość nagród pieniężnych Organizator Konkursu przekaze podczas wręczenia nagród laureatom Konkursu.

18. Przesłuchania konkursowe będą otwarte dla publiczności nieodpłatnie.

19. Organizator zastrzega sobie prawo dokonywania nagrań przesłuchań konkursowych oraz koncertu laureatów dla celów archiwalnych oraz marketingowych, na co uczestnicy automatycznie wyrażają zgodę poprzez uczestnictwo w Konkursie.

20. Próby akustyczne będą się odbywać w dniu 13 listopada 2012 roku w Sali Koncertowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi:
ul. Sosnowa 9, 93-102 Łódź.

21. Uczestnicy zgłaszają udział w Konkursie wyłącznie na formularzu zgłoszeniowym dołączonym do Regulaminu Konkursu (załącznik nr 3 – flet solo, załącznik nr 4 – duet fletowy) , w terminie do dnia 23 października 2012 roku na adres:

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi
ul. Sosnowa 9
93-102 Łódź

lub elektronicznie na adres podany na witrynie internetowej: www.muzyczna.neostrada.pl.
Każda inna forma zgłoszenia chęci uczestnictwa w Konkursie nie będzie akceptowana.

21. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest uiszczenie opłaty wpisowej w wysokości: Kategoria I (flet solo) - 80 zł (osiemdziesiąt złotych), Kategoria II (duet fletowy) – 50 zł (pięćdziesiąt złotych) . Kopię dowodu wpłaty uczestnicy mają obowiązek dołączyć do formularza zgłoszeniowego.

Wpłaty należy dokonać na konto Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi **nr 68 1010 1371 0018 1813 9134 0000**, wpisując w tytule przelewu: Konkurs „Il flauto ricercato” – flet solo lub Konkurs „Il flauto ricercato” – duet fletowy. Organizator Konkursu zastrzega, że w przypadku rezygnacji z udziału w Konkursie opłata wpisowa nie podlega zwrotowi.

22. Uczestnictwo w Konkursie jest równoznaczne z zaakceptowaniem zapisów niniejszego regulaminu Konkursu.

23. Koszty: podróży, noclegów i wyżywienia i ewentualne inne związane z pobytem podczas Konkursu, uczestnicy pokrywają we własnym zakresie.

24. Szczegółowe informacje dotyczące Konkursu udzielają następujące osoby jako reprezentujące Organizatora:

Dyr. Sławomir Grzegorzczak tel. 42 681 15 68/69 wew. 23

Ewelina Zawiślak tel. 0609 888 068

25. Organizator Konkursu jako pomoc w organizacji pobytu dla uczestników podczas przebiegu Konkursu, załącza Bazę danych Hoteli, Schronisk w Łodzi (załącznik nr 5). Dane mają charakter jedynie informacyjny i Organizator zastrzega, iż z tytułu zamieszczonych informacji nie ponosi żadnej odpowiedzialności za jakość świadczonych usług oraz ewentualne reklamacje.

26. Każdy uczestnik wraz z opiekunem może zadeklarować rezerwację wyżywienia (obiadów) w bufecie szkolnym w dniach trwania Konkursu (załącznik nr 3,4 -formularz zgłoszeniowy). Bufet Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi czynny będzie od godziny 8.00 - 16.30 a obiady wydawane w godzinach od 12.00 – 15.00.

ZAŁĄCZNIK NR 1

Kategoria I GRUPA WIEKOWA MŁODSZA I ETAP

1.UTWÓR OBOWIĄZKOWO WYKONANY Z PAMIĘCI:

E. KÖHLER – *ETIUDA HAND IN HAND* (TEMPO DI POLACCA)

2. JEDEN Z UTWORÓW DO WYBORU, DOPUSZCZA SIĘ MOŻLIWOŚĆ WYKONANIA Z NUT:

J. IBERT - *PIÈCE* NA FLET SOLO
A. HONNEGER - *DANSE DE LA CHÛVRE* NA FLET SOLO
E. VARÈSE - *DENSITY 21.5* NA FLET SOLO
S. KISIELEWSKI - *IMPRESJA KAPRYŚNA* NA FLET SOLO
Z. BARGIELSKI - *A LA RECHERCHE DU SON PERDU* POUR FLÛTE
P. ŁUKASZEWSKI - *MOAI* PER FLAUTO SOLO
F. MICHAEL - *SHAKUHACHI* OP.38 NR 5
K. FUKUSHIMA - *REQUIEM*
K. FUKUSHIMA – *MEI*
J. RIVIER – *OISEAUX TENDERES*

Kategoria I GRUPA WIEKOWA MŁODSZA II ETAP

1.UTWÓR OBOWIĄZKOWO WYKONANY Z PAMIĘCI:

A. STAMITZ – 2 KAPRYSY (WOLNY, SZYBKI) DO WYBORU SPOŚRÓD OŚMIU

2. DOWOLNY UTWÓR NAPISANY NA FLET SOLO Z XX LUB XXI WIEKU, DOPUSZCZA SIĘ MOŻLIWOŚĆ WYKONANIA Z NUT:

ORGANIZATOR ORAZ JURY DOPUSZCZAJĄ MOŻLIWOŚĆ WYKONANIA DOWOLNEGO UTWORU, BĘDĄCEGO W SPISIE „JEDEN UTWÓR DO WYBORU” Z I ETAPU MŁODSZEJ LUB STARSZEJ GRUPY WIEKOWEJ.

ZASTRZEGA SIĘ RÓWNIEŻ, ŻE UTWÓR PREZENTOWANY W I ETAPIE NIE MOŻE BYĆ PONOWNIE WYKONANY W II ETAPIE KONKURSU.

ZAŁĄCZNIK NR 1
Kategoria I
GRUPA WIEKOWA STARSZA
I ETAP

1.UTWÓR OBOWIĄZKOWO WYKONANY Z PAMIĘCI:

S. KARG – ELERT – ETIUDA NR 2 ORAZ NR 14 Z 30 ETIUD OP.107

2. JEDEN Z UTWORÓW DO WYBORU, DOPUSZCZA SIĘ MOŻLIWOŚĆ WYKONANIA Z NUT:

E. BOZZA - IMAGE NA FLET SOLO OP. 38

P. HINDEMITH - ACHT STUCKE POUR FLUTE

P. O. FERROUD - TRAIS PIECES POUR FLUTE CZĘŚĆ III - TOAN YAN

K. ZGRAJA - JEDNA Z TRZECH ETIUD WIRTUOZOWSKICH FLAMENCO - STUDIEN NA FLET SOLO

O. HANS - IMPROWIZACJA NA FLET SOLO

G. PSTROKOŃSKA - NAWRATIL - ECO PER FLAUT O

L. DE LORENZO - SUITA MITOLOGICZNA NA FLET SOLO OP. 38 NR 2 - MARSYAS

D. LIPATTI – INTRODUCTION ET ALLEGRO POUR FLUTE SOLO

M. KĘDZIORA – PLAUDENS NA FLET SOLO

M. ARNOLD – FANTAZJA NA FLET Op. 89

M.STERN - IBERICA

Kategoria I
GRUPA WIEKOWA STARSZA
II ETAP

1.DO WYBORU JEDNA Z TRZECH ARII Z WARIACJAMI. UTWÓR OBOWIĄZKOWO WYKONANY Z PAMIĘCI:

S. MERCADANTE

- *BELL'ALME GENEROSE ... DALL'OPERA << ELISABETTA, REGINA D' INGHILTERRA >>*
DI G. ROSSINI

- *COME LA NEBBIA AL VENTO FUGGI MIA VERDE ETA ...DALL' OPERA*
<<AGNESE DI FITZHENRY >> DI F. PAËR

- *LÁ CI DAREM LA MANO ... DALL' OPERA << DON GIOVANNI >>* DI W. A. MOZART

2. DOWOLNY UTWÓR NAPISANY NA FLET SOLO Z XX LUB XXI WIEKU, DOPUSZCZA SIĘ MOŻLIWOŚĆ WYKONANIA Z NUT:

ORGANIZATOR ORAZ JURY DOPUSZCZAJĄ MOŻLIWOŚĆ WYKONANIA DOWOLNEGO UTWORU, BĘDĄCEGO W SPISIE „JEDEN UTWÓR DO WYBORU” Z I ETAPU STARSZEJ LUB MŁODSZEJ GRUPY WIEKOWEJ.

ZASTRZEGA SIĘ RÓWNIEŻ, ŻE UTWÓR PREZENTOWANY W I ETAPIE NIE MOŻE BYĆ PONOWNIE WYKONANY W II ETAPIE KONKURSU.

ZAŁĄCZNIK NR 2 DUET FLETOWY

Kategoria II GRUPA WIEKOWA MŁODSZA GRUPA WIEKOWA STARSZA

I ETAP

DOWOLNE DWA UTWORY LUB ICH CZĘŚCI

1.UTWÓR Z OKRESU BAROKOWEGO LUB WCZESNO - KLASYCZNEGO LUB KLASYCZNEGO.

2. UTWÓR O KONTRASTUJĄCYM CHARAKTERZE W ODNIESIENIU DO PIERWSZEGO UTWORU.

**PRZESŁUCHANIE NIE MOŻE PRZEKROCZYĆ 15 MINUT W MŁODSZEJ GRUPIE,
20 MINUT W STARSZEJ GRUPIE.**

ZAŁĄCZNIK 3 – FLET SOLO FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY

III Międzynarodowy Konkurs na flet solo „Il flauto ricercato” Łódź, 14 -16 listopada 2012

PROSIMY WYPEŁNIĆ PISMEM DRUKOWANYM I WRAZ Z KOPIĄ DOWODU
WPLĄTY WPISOWEGO PRZESŁAĆ NA ADRES SZKOŁY:

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi

ul. Sosnowa 9

93-102 Łódź

tel./fax (42) 684 41 93

IMIĘ I NAZWISKO UCZESTNIKA

.....

DATA URODZENIA UCZESTNIKA

.....

PEŁNA NAZWA I ADRES SZKOŁY.....

.....

KLASA..... ROK NAUKI.....

IMIĘ I NAZWISKO PEDAGOGA.....

PROGRAM I ETAPU.....

.....

czas trwania utworów [..... min]

PROGRAM II ETAPU.....

.....

czas trwania utworów[.....min]

AKCEPTACJA DYREKTORA SZKOŁY

pieczęć szkoły

podpis

Liczba rezerwowanych obiadów 14 listopada 2012 roku -

Liczba rezerwowanych obiadów 15 listopada 2012 roku -

Liczba rezerwowanych obiadów 16 listopada 2012 roku -

ZAŁĄCZNIK 4 – DUET FLETOWY FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY

III Międzynarodowy Konkurs na flet solo „Il flauto ricercato”

Łódź, 14-16 listopada 2012

PROSIMY WYPEŁNIĆ PISMEM DRUKOWANYM I WRAZ Z KOPIĄ DOWODU
WPLĄTY WPISOWEGO PRZESŁAĆ NA ADRES SZKOŁY:

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi

ul. Sosnowa 9

93-102 Łódź

tel./fax (42) 684 41 93

IMIONA I NAZWISKA UCZESTNIKÓW

.....
.....

DATY URODZENIA UCZESTNIKÓW

.....
.....

PEŁNA NAZWA I ADRES SZKOŁY

.....

KLASA

ROK NAUKI KAŻDEGO UCZESTNIKA

.....
.....

IMIĘ I NAZWISKO PEDAGOGA

PROGRAM I ETAPU

.....

czas trwania utworów [..... min]

AKCEPTACJA DYREKTORA SZKOŁY

pieczęć szkoły

podpis

Liczba rezerwowanych obiadów 14 listopada 2012 roku -

Liczba rezerwowanych obiadów 15 listopada 2012 roku -

Liczba rezerwowanych obiadów 16 listopada 2012 roku -

