

WARUNKI REKRUTACJI

do Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II stopnia

im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi

w oparciu o:

- Rozporządzenie Ministra Kultury i Sztuki z dnia 9 kwietnia 2019 roku w sprawie warunków i trybu przyjmowania uczniów do publicznych szkół i publicznych placówek artystycznych oraz przechodzenia z jednych typów szkół do innych (Dz. U. z 2014, poz. 686)
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 26 marca 2021 r. w sprawie czasowego ograniczenia funkcjonowania jednostek systemu oświaty w związku z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19 (Dz.U. z 2021 r. poz. 561 i 651)
- Statut Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II st. im. H. Wieniawskiego w Łodzi

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi

ogłasza nabór do szkoły II stopnia na rok szkolny 2021/2022

na następujące specjalności:

- **instrumentalistyka ze specjalnością gry na wybranym instrumencie:**
fortepian, klawesyn, skrzypce, altówka, wiolonczela, kontrabas, flet, klarnet, obój, fagot, trąbka, puzon, waltornia, tuba, perkusja, gitara, akordeon, harfa;
- **rytmika.**

TERMINY EGZAMINÓW

RAMOWY HARMONOGRAM EGZAMINU WSTĘPNEGO I KWALIFIKACYJNEGO DO OSM II ST. IM. H. WIENIAWSKIEGO W ŁODZI NA ROK SZKOLNY 2021/2022			
07 czerwca 2021 poniedziałek	FLET	14:00-16:00	228
	TRĄBKA/ WALTORNIA/PUZON	16:00-17:30	228
	FORTEPIAN	10:00-16:00	koncertowa
	WIOLONCZELA/KONTRABAS	16:00-19:00	koncertowa
	GITARA/ HARFA/ AKORDEON	12:00-14:00	kameralna
	SKRZYPCE /ALTÓWKA	14:00-19:00	kameralna
	konsultacje – kształcenie słuchu (dla uczniów zdających do klas wyższych niż I OSM II st.)	Do ustalenia	20
08 czerwca 2021 wtorek	PERKUSJA	13.30-14.30	27
	KLARNET/SAKSOFON/FAGOT/OBÓJ	14:30-17:00	kameralna
	konsultacje – kształcenie słuchu (dla uczniów zdających do klas wyższych niż I OSM II st.)	Do ustalenia	20
09 czerwca 2021 środa	RYTMIKA	13:00-14:00	23

- 1) Warunkiem ubiegania się przyjęcia kandydata o przyjęcie do klasy pierwszej jest nieprzekroczenie 14 roku życia.
- 2) Kwalifikacja kandydatów odbywa się na podstawie
 - egzaminu wstępnego do klasy I
 - egzaminu kwalifikacyjnego do klasy wyższej niż pierwsza.
- 3) Warunkiem przeprowadzenia egzaminu kwalifikacyjnego jest posiadanie przez szkołę możliwości przyjęcia kandydata.
- 4) Kandydaci ubiegający się o przyjęcie do szkoły II st. składają od dnia 1 marca do dnia 31 maja:
 - wniosek o przyjęcie do szkoły (do pobrania w sekretariacie uczniowskim lub na stronie internetowej szkoły: www.muzyczna-sosnowa.pl),
 - zaświadczenie od lekarza podstawowej opieki zdrowotnej o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia nauki w szkole muzycznej,
 - zaświadczenie o uczęszczaniu do klasy VI szkoły ogólnokształcącej (dot. kandydatów ubiegających się o przyjęcie do klasy I OSM II st.),

- kserokopię świadectwa ukończenia klasy z ostatniego roku poprzedzającego termin egzaminu szkoły ogólnokształcącej i muzycznej.
- 6) Szkoła prowadzi dla kandydatów poradnictwo obejmujące w szczególności informację o zasadach przyjęcia, warunkach nauki i programie kształcenia.
 - 7) W celu przeprowadzenia egzaminu wstępnego lub kwalifikacyjnego dyrektor szkoły powołuje komisję rekrutacyjną, w skład której wchodzi zespoły egzaminacyjne liczące co najmniej 3 osoby.
 - 8) Komisja ocenia występ kandydata wg następujących kryteriów:
 - w specjalności instrumentalistyka:
 - aparat gry,
 - intonacja i jakość brzmienia,
 - znajomość formy utworu i umiejętność jej realizacji,
 - interpretacja i zgodność wykonania ze stylem muzycznym,
 - prezentacja sceniczna.
 - w specjalności rytmika (w tym improwizacji fortepianowej):
 - precyzja rytmiczna,
 - ekspresja ruchu,
 - koncentracja podczas wykonywanych ćwiczeń,
 - przygotowania przez kandydata dowolnej pozycji na fortepian.
 - 9) Egzamin wstępny przeprowadza się wyłącznie z przedmiotów artystycznych i obejmuje on:
 - a) w specjalności instrumentalistyka:
 - egzamin praktyczny z przygotowanych utworów muzycznych,
 - b) w specjalności rytmika:
 - egzamin praktyczny sprawdzający umiejętności w zakresie improwizacji fortepianowej i rytmiki.

Egzamin praktyczny oceniany jest w skali od 1 do 25 punktów.
 - 10) Egzamin kwalifikacyjny (do klasy wyższej niż pierwsza) obejmuje:
 - a) na specjalność instrumentalistyka egzamin praktyczny z przygotowanych utworów muzycznych lub na specjalność rytmika egzamin praktyczny z rytmiki z materiału klasy programowo niższej niż klasy, do której kandydat się ubiega,
 - b) konsultację z kształcenia słuchu w formie ustnej.

Egzamin praktyczny oceniany jest w skali od 1 do 25 punktów.
 - 11) W przypadku zadeklarowania przez kandydata chęci podjęcia kształcenia na innym instrumencie niż uczył się dotychczas komisja przeprowadza badanie przydatności i predyspozycji do nauki w wybranym kierunku.
 - 12) Do szkoły może zostać przyjęty uczeń, który w wyniku egzaminu wstępnego uzyskał co najmniej **ocenę *dobry* za 18 punktów** z egzaminu praktycznego.

W przypadku kandydata, o którym mowa w punkcie 11 komisja wystawia ocenę lub opinię w formie opisowej o przydatności i predyspozycjach do nauki w wybranym kierunku.
 - 14) Decyzję o przyjęciu do szkoły podejmuje dyrektor szkoły na podstawie ocen uzyskanych podczas egzaminu wstępnego lub kwalifikacyjnego po zasięgnięciu opinii komisji rekrutacyjnej.
 - 15) Z przebiegu egzaminu wstępnego i posiedzenia komisji rekrutacyjnej sporządza się protokół zawierający listę przyjętych do szkoły ze wskazaniem klasy i specjalności.

- 16) Listę kandydatów zakwalifikowanych i kandydatów niezakwalifikowanych do szkoły podaje się do publicznej wiadomości w ciągu siedmiu dni po zakończeniu egzaminów wstępnych.
- 17) Listę osób przyjętych i nieprzyjętych do szkoły podaje się do publicznej wiadomości nie później niż do dnia 14 sierpnia roku szkolnego poprzedzającego rok szkolny, na który jest przeprowadzane postępowanie rekrutacyjne.
- 18) W szczególnie uzasadnionych przypadkach, np. potwierdzona zaświadczeniem lekarskim choroba uniemożliwiająca udział w egzaminie lub jego części, kandydat może przystąpić do egzaminu wstępnego w innym terminie niż wyznaczony w danym roku szkolnym.

ZAKRES MATERIAŁU

INSTRUMENTALISTYKA	
FORTEPIAN	1. jedna część sonatiny lub sonaty (do wyboru allegro sonatowe, rondo lub wariacje) 2. etiuda lub utwór wirtuozowski 3. utwór polifoniczny epoki baroku lub utwór dowolny
WIOLONCZEL	1. I lub II i III część koncertu z fortepianem 2. utwór dowolny solo lub z fortepianem
KONTRABAS	1. etiuda 2. utwór dowolny lub część koncertu lub sonaty
SKRZYPCE ALTÓWKA	1. etiuda 2. utwór dowolny lub część koncertu z fortepianem
INSTRUMENTY DĘTE	1. przygotowane gamy 2. etiuda 3. utwór z fortepianem z pamięci
INSTRUMENTY PERKUSYJNE	1. werbel - etiuda lub utwór z elementami techniki rudymenarnej 2. ksylofon lub marimba - utwór solowy lub utwór na technikę czteropalkową na marimbę lub wibrafon
GITARA AKORDEON HARFA	dwa kontrastujące utwory
RYTMIKA	
1. badanie predyspozycji ruchowych 2. jeden dowolny, przygotowany przez kandydata utwór na fortepian	

Kandydaci z zewnątrz są zobowiązani do wcześniejszego zgłoszenia konieczności współpracy z nauczycielem akompaniatorem z naszej szkoły i dostarczeniem osobiście lub elektronicznie nut akompaniamentu.

PROCEDURY BEZPIECZEŃSTWA

W TRAKCIE EGZAMINÓW WSTĘPNYCH I KWALIFIKACYJNYCH:

Kandydat może przebywać w szkole (wraz z jednym opiekunem) ½ godziny przed wyznaczoną godziną egzaminu w sali przydzielonej do rozegrania. W szkole wszyscy mają obowiązek zasłaniania nosa i ust maseczką w ciągach komunikacyjnych oraz miejscach publicznych (szatni, toalecie, itp.).

Kandydat ma prawo zdjąć maseczkę na czas rozegrania w sali i w trakcie egzaminu.

Przed wejściem do szkoły obowiązuje dezynfekcja rąk.

Bezpośrednio po swoim egzaminie kandydat z rodzicem/opiekunem ma obowiązek opuścić teren szkoły.