

Kto tam się skrada?

Artur Zagajewski
2013

$\text{♩} = \text{c. } 60$

Harp

mf

sf *sf* *simile*

8

15

22

29

p *pp*

sempre sf

* Przez cały utwór trójdźwięki w dolnym systemie grane są prawą ręką. Jednocześnie przez cały utwór dźwięki te są tłumione lewą ręką poprzez dociśnięcie strun na końcu, tuż przy pudle rezonansowym. Pomimo, że palce lewej ręki trzymane są cały czas przy strunach, tłumione trójdźwięki powinny delikatnie wybrzmiewać. Dźwięki z górnego systemu nie są tłumione (są grane również ręką prawą).